



# De père en fils : du portrait à la généalogie

La galerie de portraits du bureau du château d'Espeyran permet de parcourir l'arbre généalogique de la famille Sabatier depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Ces éléments doivent inviter les visiteurs à s'interroger sur leurs propres racines et l'évolution de l'art du portrait.

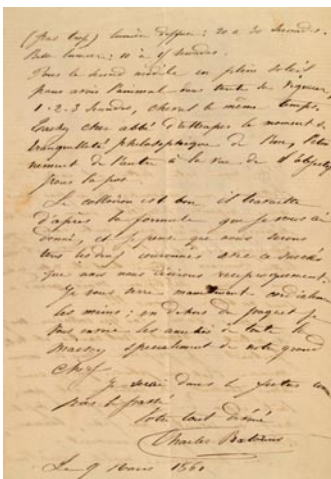
## La visite



→ Niveau  
Du cycle 1 au cycle 3 - Collège

### → Lieux

- bureau,
- hall.



### → Matières abordées

- histoire,
- éducation artistique,
- français,
- arts plastiques.

### → Objectifs pédagogiques

#### Cycle 1 et 2

- distinguer le présent, le passé récent et le passé plus lointain,
- introduire à la notion de famille.

#### Cycle 3

- se repérer et se placer dans le temps,
- prendre conscience du temps,
- introduire à la notion de famille, de lignée,
- initier à l'évolution de la représentation (portrait, dessin au trait, photos),
- introduire à la notion de classe sociale.



### Collège

- comprendre l'évolution de l'art du portrait,
- saisir l'évolution de la représentation humaine,
- apprendre à lire et à décrire une image,
- acquérir un vocabulaire technique approprié,
- appréhender les notions de pose, de cadrage, de sens du décorum.

Durée de la visite : 1 h 30







## Les ateliers

### ATELIER 1

#### La généalogie

Après s'être familiarisés avec les portraits des membres de la famille des Sabatier, les enfants reconstituent l'arbre généalogique de la famille et ébauchent l'arbre généalogique inversé (à partir de l'enfant) de leur propre famille.

#### → Niveau

Du cycle 1 au cycle 3

#### → Lieux de déroulement

- bureau,
- hall,
- salle pédagogique.

#### → Matières abordées

- histoire,
- éducation artistique / histoire des arts,
- français,
- mathématiques.

#### → Objectifs pédagogiques

##### Cycle 1 et 2

- se repérer dans le temps,
- introduire la notion de famille,
- calculer les dates.

##### Cycle 3

- se repérer et se placer dans le temps,
- prendre conscience du temps,
- introduire la notion de famille, de lignée,
- initier à l'évolution de la représentation (portrait, dessin au trait, photos),
- appréhender la notion de classe sociale.

Durée : 2 h 30 ( visite et atelier )



### ATELIER 2

#### De l'art de la représentation

Après s'être familiarisés avec les portraits des membres des Sabatier, les jeunes reconstituent l'arbre généalogique de la famille et ébauchent l'arbre généalogique inversé (à partir de l'enfant) de leur propre famille. Ils seront invités à étudier les caractéristiques de la représentation à travers l'art du portrait.

#### → Niveau

Collège

#### → Lieux de déroulement

- bureau,
- hall,
- salle pédagogique.

#### → Matières abordées

- histoire,
- éducation artistique / histoire des arts,
- géographie,
- français.

#### → Objectifs pédagogiques

- introduire à la notion de pose,
- initier à l'évolution de l'art de la représentation,
- introduire à la notion de chronologie par l'image et notamment par le costume,
- introduire à la notion de famille, de lignée,
- appréhender l'importance de la généalogie au sein de la société,
- approcher la notion de classe sociale et de quartier,
- introduire à l'onomastique.

Durée : 2 h 30 ( visite et atelier )

