



Un habitat particulier de type aristocratique, le château d'Espeyran

Le château d'Espeyran était la résidence d'été de Frédéric Sabatier. Plus aristocratique que bourgeois, ce château a été érigé sur les ruines de la maison de villégiature médiévale des anciens abbés de Saint-Gilles. Patiemment remis au goût du jour par ses différents propriétaires, il n'acquiert son aspect définitif que dans le dernier quart du XIX^e siècle.

La visite du château, entièrement meublé, et de ses communs, permettra aux élèves de définir les différents espaces présentés (espaces de réceptions, communs, espaces réservés aux domestiques – les cuisines –) et de les mettre en parallèle avec des formes d'habitats plus anciens (tels les châteaux forts) ou contemporains (l'habitat d'aujourd'hui).

La visite

→ Niveau

Cycle 1, collège et lycée

→ Lieux de visite

- hall et grand escalier,
- vestibule et salons,
- office, cuisine, arrière cuisine,
- écurie, sellerie et hangar à voitures.

→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire :

- histoire,
- histoire de l'art,
- éducation artistique,
- arts plastiques,
- français.

→ Objectifs pédagogiques

Cycle 1 à 3

- se constituer un capital historique,
- prendre conscience des notions de passé et de présent,
- prendre conscience de la notion d'habitat, ancien et actuel,
- différencier les espaces destinés aux maîtres et ceux destinés aux domestiques,
- comparer cette organisation spatiale aux habitats contemporains,
- comprendre les différences dans une hiérarchie sociale, dont l'organisation est faite de droits et de devoirs établis à chaque degré,

- s'initier à l'architecture,
- acquérir des connaissances en histoire de la décoration.

Collège

- se repérer dans l'espace et dans le temps,
- découvrir l'architecture du XIX^e siècle,
- apprécier le goût en matière d'art et de décoration au XIX^e siècle,
- prendre conscience des hiérarchies sociales,
- mettre en parallèle cet habitat caractéristique avec d'autres types d'habitat,

- découvrir la répartition de l'espace du château entre pièces fonctionnelles et espaces de réception,
- prendre conscience des différents corps de métiers auxquels il a été fait appel pour ériger un tel monument,
- prendre conscience de la notion de patrimoine.

Lycée

- découvrir l'architecture,
- découvrir les arts décoratifs du XIX^e siècle,

- prendre conscience de la hiérarchie sociale,
- identifier les espaces destinés aux maîtres et aux domestiques,
- apprendre à lire un monument,
- se repérer dans l'espace,
- prendre conscience de la notion de patrimoine, de bien patrimonial,
- découvrir un lieu de vie du XIX^e siècle, image de toute une société.

Durée de la visite : 1 h 30





Les ateliers

ATELIER 1

Je suis le seigneur du château !

A l'aide d'une maquette, les élèves pourront définir chacun des espaces du château, voir en quoi il diffère des demeures seigneuriales antérieures, apprendre à maîtriser un vocabulaire technique. La découverte du château leur permettra de mieux apprécier les caractéristiques de cette demeure aristocratique, et d'aborder les notions d'espace et de temps.

→ Niveau

Cycle 1 au cycle 3

→ Déroulement de l'atelier

- cuisine, arrière cuisine, office, salle à manger,
- salle pédagogique.

→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire :

- histoire,
- éducation artistique, histoire des arts,
- arts plastiques,
- français.

→ Objectifs pédagogiques

- comprendre les notions de temps,
- se repérer dans l'espace et dans le temps,
- acquérir un vocabulaire spécifique,
- présenter les différents corps de métiers liés à la fabrication de la farine,
- introduire aux notions d'habitat, de patrimoine, de demeure seigneuriale.

Durée : 2 h 30 (visite et atelier)



ATELIER 2

Les décors du château

Loin d'être une coque vide et sans âme, le château d'Espeyran propose un décor intact, tel qu'il a été mis en place par Guillaume Sabatier vers 1880. Peintures, sculptures, boiseries, mobilier, parement même des murs extérieurs concourent à donner un excellent exemple de ce que pouvait être la vie et le goût des maîtres des lieux.

Après la visite, les élèves seront initiés à la réalisation de décors inspirés de ceux du château ; ils réaliseront la gravure de leur monogramme sur une dalle de siporex ou le moulage de leur poing.

→ Niveau

Cycle 3 – Collège

→ Déroulement de l'atelier

- bureau,
- salons,
- cuisine,
- salle pédagogique ou arrière cuisine.

→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire :

- histoire,
- histoire de l'art,
- éducation artistique,
- arts plastiques,
- français.

→ Objectifs pédagogiques

Cycle 3

- introduire à l'histoire et à l'histoire des arts,
- introduire à l'architecture,
- sensibiliser aux métiers manuels et aux métiers des arts,
- introduire aux notions d'arts décoratifs, de patrimoine,
- introduire à l'étude d'une société.

Collège

- introduire à l'histoire des arts décoratifs,
- initier à l'architecture,
- sensibiliser aux métiers manuels et aux métiers des arts, d'autrefois et d'aujourd'hui,
- initier aux notions de patrimoine, d'entretien, de restauration,
- initier aux techniques de la taille de pierre et du moulage.

Durée : 2 h 30 (visite et atelier)

ATELIER 3

La vie d'un château au fil du temps

Le château d'Espeyran, tel qu'il se présente aujourd'hui est le résultat d'une lente évolution qui plonge ses racines au moyen âge pour s'achever, sous les ordres de Guillaume Sabatier, vers 1880. A l'aide de documents écrits et ou figurés (cartes, aquarelles, plans, dessins, photographies) les élèves essayeront de reconstituer cette histoire architecturale du monument et pourront s'interroger sur les différents styles des décors intérieurs.

→ Niveau

Lycée

→ Déroulement de l'atelier

- cour d'honneur,
- hall, vestibule, salons, chapelle,
- cuisine, office et arrière cuisine,
- parc,
- salle pédagogique.

→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire :

- histoire,
- histoire de l'art,
- éducation artistique,
- arts plastiques,
- français.

→ Objectifs pédagogiques

- repérer l'évolution du bâti,
- initier aux sciences auxiliaires de l'histoire,
- initier à l'architecture,
- initier aux arts décoratifs,
- identifier des différents styles de décors et de mobiliers,
- acquérir un vocabulaire spécifique pour les éléments d'architecture, de décors et de mobilier.

Durée : 2 h 30 (visite et atelier)

