



Maîtres et domestiques au XIX^e siècle

La vie dans un château ne peut se concevoir sans la collaboration de deux mondes : d'une part celui des maîtres, de l'autre, celui des domestiques. Sans les seconds, les premiers ne sauraient tenir le rôle de premier plan qu'ils ambitionnent dans la société. Aussi, les relations sont-elles étroites entre ces deux mondes, à l'opposé de la hiérarchie sociale.

Parmi les domestiques eux-mêmes, il existe une hiérarchie établie en fonction de leur spécialité. En haut de l'échelle de ce microcosme, deux pivots de la maisonnée : le majordome, qui, affecté au service exclusif du maître, sert d'intermédiaire entre les deux sociétés ; et le cuisinier (ou plutôt, la cuisinière, comme dans le cas du château d'Espeyran), qui a la lourde charge de régaler les hôtes du château. Tout en bas de l'échelle se placent les aides de cuisine et les garçons d'écurie voués aux corvées les plus basses.

L'agencement des pièces du château d'Espeyran permet d'entrevoir ces deux mondes qui se côtoient sans réellement se croiser, dans un grand respect mutuel et la conscience de leur interdépendance.

La visite

→ Niveau

Du cycle 1 au secondaire

Lieux de visite

- hall et grand escalier,
- vestibule et salons,
- office, cuisine, arrière cuisine,
- écurie, sellerie et hangar à voitures.



→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire

- histoire,
- économie,
- français,
- sections professionnelles des lycées hôteliers.

→ Objectifs pédagogiques

Cycle 1 et 2

- se constituer un capital historique,
- prendre conscience des notions de passé et de présent,
- prendre conscience de la notion d'habitat ancien et actuel,
- différencier les espaces destinés aux maîtres et ceux réservés aux domestiques,

- comparer l'organisation de l'espace avec les habitats contemporains,
- comprendre les différences dans une hiérarchie sociale, dont l'organisation est faite de droits et de devoirs établis à chaque degré.

Cycle 3

- se repérer dans l'espace et dans le temps,
- découvrir la vie quotidienne,
- introduire aux interférences sociales (relations entre maîtres et domestiques, employés, artisans),
- prendre conscience des hiérarchies sociales,
- découvrir les règles de vie qui organisent la hiérarchie sociale,
- saisir les interférences entre le monde des maîtres et celui des domestiques.

Collège et lycée

- découvrir la vie quotidienne,
- prendre conscience de la hiérarchie sociale,
- identifier les espaces destinés aux maîtres et aux domestiques,
- appréhender les différents degrés à l'intérieur des classes sociales,
- prendre conscience des rythmes de vie antérieurs à la société contemporaine,
- appréhender les notions de "maison", de classes sociales, de paternalisme...

Durée de la visite : 1 h 30





Les ateliers

ATELIER 1

Du pain noir au pain de luxe

Le pain et le vin sont au XIX^e siècle des éléments de distinction entre les différents rangs sociaux : maîtres et domestiques. L'atelier consiste à présenter le processus de fabrication du pain des maîtres et de celui des domestiques. Ainsi, en salle pédagogique, les élèves réaliseront un petit pain soit blanc, soit noir.

→ Niveau

Du cycle 1 au cycle 3

→ Déroulement de l'atelier

- cuisine,
- salle pédagogique.

→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire

- histoire,
- éducation artistique,
- histoire des arts,
- français,
- arts plastiques,
- sciences de la vie et de la terre.

→ Objectifs pédagogiques

- comprendre la notion de temps,
- comprendre les habitudes alimentaires,
- sensibiliser à l'importance du pain dans l'histoire de l'alimentation,
- introduire à la notion de hiérarchie sociale : des maîtres aux domestiques et aux différents corps de métier.
- initier aux différents corps de métiers liés à la fabrication de la farine.

Durée : 2 h 30 (visite et atelier)

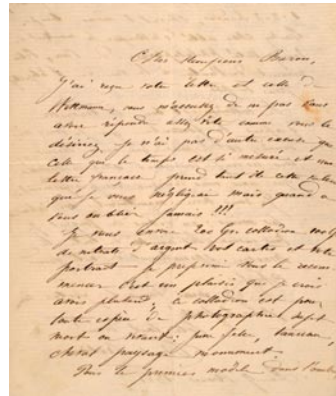


ATELIER 2

La "maison" Sabatier

Les relations entre maîtres et domestiques peuvent s'étudier concrètement à partir des nombreuses archives laissées par les Sabatier, qu'il s'agisse de Frédéric ou de ses frères Félix et François.

Grâce à ces documents (lettres, extraits de livres de comptes, extraits de l'inventaire après décès de Frédéric en 1864), les élèves pourront, en atelier, examiner les rapports étroits qui unissent les Sabatier à leur domesticité et saisir la notion de hiérarchie qui existait entre les différents domestiques.



→ Niveau

Collège, lycée

→ Déroulement de l'atelier

- bureau,
- salon,
- cuisine,
- salle pédagogique ou arrière cuisine.

→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire

- histoire,
- français,

→ Objectifs pédagogiques

Collège

- introduire à l'histoire sociale,
- apprendre à manipuler des archives,
- introduire aux sciences de l'histoire,

- initier à la notion de hiérarchie sociale,
- introduire à l'étude d'une société, aux relations entre classes.

Lycée

- introduire à l'histoire par des sources originales,
- initier aux sciences auxiliaires de l'histoire,
- initier aux mœurs de la société bourgeoise au XIX^e siècle,
- initier à la bourgeoisie française par une étude de cas,
- aborder la notion de vie en société,
- introduire à la notion de classe sociale.

Durée : 2 h 30 (visite et atelier)

ATELIER 3

Logés, nourris, blanchis... la vie des domestiques au château

Qui sont ces domestiques qui s'activent dans le château d'Espeyran au temps de Sabatier ? Les archives permettent de les identifier et de connaître leur style de vie.

Être au service du château constitue une promotion sociale puisque cela assure le gîte (dans des espaces certes très réduits), le couvert (ce qui reste de la table des maîtres), le blanchissage des vêtements, et des gages, somme

toute, modestes, mais qui permettent aux domestiques de se constituer un petit pécule. Par l'examen de ces archives, les élèves pourront faire revivre ce monde ancillaire et mieux se représenter les liens qui unissent maîtres et domestiques.

→ Niveau

Lycée

→ Lieux de déroulement

- cour d'honneur,
- salon,
- cuisine et arrière cuisine,
- salle pédagogique.

→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire

- histoire,
- français,
- éducation artistique,
- arts plastiques.

→ Objectifs pédagogiques

- comprendre l'interdépendance des classes sociales,
- appréhender les modes de vie d'une frange de la classe populaire,
- appréhender la notion de hiérarchies sociales à partir d'exemples concrets,
- mieux comprendre les règles de la société industrielle,
- introduire la notion de lutte des classes,
- découvrir la bourgeoisie, une classe en essor au XIX^e siècle.

Durée : 2 h 30 (visite et atelier)

