



Les métiers d'autrefois

Le château d'Espeyran propose aux visiteurs, par ses décors et son mobilier, un immense terrain d'exploration pour qui s'interroge sur la vie quotidienne des occupants du site au XIX^e siècle. Derrière chaque objet, dans chaque espace spécifique, c'est une foule d'ouvriers et d'artisans qui ont été mobilisés pour que les Sabatier, maîtres des lieux, puissent tenir leur rang et paraître dans le monde.

Les collections et les diverses salles du château permettent l'évocation de ces métiers d'autrefois auxquels la haute bourgeoisie faisait largement appel.

La visite



- français,
- arts plastiques,
- sections arts décoratifs, métiers du bois,
- sections agricoles.

→ Objectifs pédagogiques

Cycle 1 et 2

- se constituer un capital historique,
- se repérer dans l'espace et dans le temps,
- prendre conscience des notions de passé et de présent,
- prendre conscience de la notion d'habitat ancien et actuel,
- découvrir les métiers d'art.

Cycle 3

- se repérer dans l'espace et dans le temps,
- découvrir la vie quotidienne,
- introduire aux différents corps de métier appelés pour la réalisation des décors,
- introduire aux interférences sociales (relations entre maîtres et domestiques, employés, artisans),
- prendre conscience des hiérarchies sociales.

Collège et lycée

- découvrir la vie quotidienne,
- initier aux différents corps de métiers,
- découvrir les arts décoratifs,
- prendre conscience de la hiérarchie sociale,
- identifier les objets et les espaces destinés aux maîtres et aux domestiques,
- repérer les différents corps de métiers intervenant dans la réalisation d'un objet ou d'un décor,
- prendre conscience des rythmes de vie et de la notion de durée par opposition à notre appréhension moderne de l'objet dans la société de consommation.

Durée de la visite : 1 h 30



→ Niveau

- Du cycle 1 au secondaire,
- sections arts décoratifs, métiers du bois,
- sections agricoles.

→ Lieux de visite

- cour intérieure,
- hall,
- grand escalier,
- vestibule,
- salons,
- bureau,
- cuisine,
- office,
- arrière cuisine,
- potager,
- écurie,
- sellerie,
- garage.

→ Matières concernées

- Apport pluridisciplinaire,
- histoire,
 - éducation artistique,
 - économie,





Les ateliers

ATELIER 1

Autour du bois

Le mobilier d'Espeyran provient des ateliers des plus fameux ébénistes du XVI^e au XIX^e siècle.

Le château est riche d'une collection d'armoires languedociennes et de meubles en marqueterie, depuis un buffet florentin jusqu'aux consoles de style Boule. Après avoir découvert les différents métiers de menuisier et d'ébéniste, les élèves sont invités à réaliser un petit cadre en marqueterie présentant des lamelles de bois de plusieurs essences.

→ Niveau

Cycle 3 et collège

→ Déroulement de l'atelier

- hall et grand escalier,
- vestibule,
- salons,
- salle pédagogique.

→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire

- histoire,
- histoire des arts et des métiers,
- arts décoratifs,
- éducation artistique,
- arts plastiques,
- français.



→ Objectifs pédagogiques

- introduire à l'histoire des arts décoratifs,

- initier aux différents corps de métiers sollicités pour la réalisation des objets et des décors,
- introduire aux notions de conservation et de restauration du patrimoine.

Durée : 2 h 30 (visite et atelier)



ATELIER 2

L'art du portrait, du peintre au photographe

A l'instar de l'aristocratie, la bourgeoisie du XIX^e siècle s'est plu à se faire portraiturer pour garder la mémoire des ancêtres.

Le bureau d'Espeyran est une sorte de mausolée des Sabatier où les membres les plus éminents de la famille sont représentés. Les élèves du cycle 2 (réalisation d'un portrait en ombre portée) au lycée (utilisation du sténopé) seront initiés aux pratiques anciennes du portrait.

→ Niveau

Du cycle 2 au lycée

→ Déroulement de l'atelier

- vestibule,
- bureau,
- salle pédagogique.

→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire

- histoire,
- histoire de l'art et des techniques,
- éducation artistique,
- français.



Objectifs pédagogiques

Cycle 2 et 3

- introduire aux techniques de représentations, à l'image,
- apprendre à lire une image,
- introduire à la généalogie,
- introduire à la notion de hiérarchie sociale,
- introduire aux différents métiers liés au portrait.

Collège et lycée

- initier aux techniques de représentations, de l'image et à leur évolution,
- apprendre à lire une image,
- initier à la généalogie,
- initier aux divers métiers de l'art du portrait,
- découvrir les techniques de la photo du sténopé à la photographie numérique.

Durée : 2 h 30 (visite et atelier)



ATELIER 3

Tous en selle !

Le cheval tient une place centrale dans la société du XIX^e siècle, qu'il s'agisse du déplacement ou des travaux agricoles.

Sa place est omniprésente à Espeyran, Frédéric Sabatier ayant vécu une véritable passion pour les équidés.

Le personnel gravitant autour du cheval était nombreux : palefreniers, cochers, garçons d'écurie, postillons... et les espaces réservés aux chevaux sont encore visibles au château, avec leur mobilier.

Après avoir visité ces lieux, les élèves réaliseront une caussano, ce lien de corde tressée permettant d'attacher les chevaux dans leur box.

→ Niveau

Du cycle 3 au lycée

→ Lieux de déroulement

- écurie,
- sellerie,
- hangar aux voitures hippomobiles,
- bain des chevaux.



→ Matières concernées

Apport pluridisciplinaire

- histoire,
- éducation artistique,
- histoire des arts et des techniques,
- arts plastiques,
- français,
- sciences de la vie et de la terre,
- EPS.

→ Objectifs pédagogiques

- comprendre la place du cheval dans les sociétés anciennes, en général, à Espeyran, en particulier,
- appréhender les différents métiers autour du cheval,
- introduire aux notions de temps et d'espace, autrefois et aujourd'hui,
- introduire à la notion de hiérarchie sociale,
- approcher le cheval et son monde,
- introduire aux soins apportés aux chevaux.

Durée : 2 h 30 (visite et atelier)